

ENTRE MONSTRES

DE **Manel Moreno**

DIRECCIÓ **Israel Solà**

AMB **David Bagés, Rafa Delacroix,
Montse Esteve i Georgina Latre**

UNA COPRODUCCIÓ DE 42KM, CASSANDRA PROJECTES ARTÍSTICS I TEATRE AKADÈMIA





PRESENTACIÓ

Durant el confinament de la COVID-19, els membres de 42KM ens trobàvem regularment via online per analitzar i posar en comú la situació que estàvem vivint. Això, inevitablement, ens va portar a fer una reflexió sobre la casa, el seu significat, la importància d'aquesta i la nostra identitat dins d'aquelles quatre parets. A partir d'aquí vam iniciar un camí de retrocés a la nostra infantesa. Les vam exposar en veu alta, les vam compartir i les vam comparar, i hem descobert que la llar no sempre ha estat un espai segur per nosaltres, i que el que vivíem com una excepció amb vergonya i culpabilitat és un tret comú que compartim tots.

Així neix *Entre monstres*, una visita guiada d'un adult cap als records d'uns fets traumàtics que va patir quan era un infant, amb la por d'enfrontar-se al perpetrador que en el seu imaginari veu com un monstre. I és que la societat acostuma a mitificar els abusadors convertint-los en bèsties, animals, monstres, l'home del sac... per tal d'allunyar-los de la realitat i no veure'ls com quelcom recurrent; perquè nosaltres creiem que aquest és un problema estructural provocat per un sistema patriarcal que s'expandeix en tots els camps: des del legal, fins al jurídic, passant pel mediàtic i arribant al nucli familiar.

Explicant la nostra història, que és la història de moltes persones, intentem trobar els mecanismes per desarticlar la narrativa imposada que ens fa creure que el que passa dintre de casa, s'ha de quedar dins de casa.

Veiem la necessitat de desmitificar els abusadors i perpetradors d'aquesta violència sistèmica i humanitzar-los (que no justificar-los) per, des d'humà a humà, dir les coses pel seu nom i responsabilitzar-nos com a societat.

SINOPSI

Ens trobem en un pis en venda que avui viu en silenci, envoltat per l'eco d'una ciutat que el manté allunyat. Un possible comprador és rebut per un carismàtic venedor encarregat d'acompanyar-lo per les diferents estances que componen el pis. A poc a poc descobrirem que aquesta visita és un recorregut pels records de la infància del comprador. Durant aquest viatge al passat es retrobarà amb aquelles figures que aniran omplint els diferents espais buits que recorre i qüestionant els seus records. Aquell pis, avui nu, una vegada fou una llar. Aquell pis, avui buit un dia va estar ple i aquell comprador un dia fou un nen. Un nen que un dia algú va decidir fer oblidar. Aquesta és la història d'un oblit, la història d'algú, que un dia, va decidir recordar.



FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: **Manel Moreno**

Direcció: **Israel Solà**

Repartiment: **David Bagés, Rafa Delacroix, Montse Esteve i Georgina Latre**

Espai escènic i vestuari: **Clàudia Vilà**

Il·luminació: **Sylvia Kuchinow**

Espai sonor: **David Solans**

Cap tècnic: **Quim Otero**

Ajudant d'escenografia: **Ester Puig**

Direcció de producció: **Júlia Simó Puyo**

Producció executiva: **Maria G. Rovelló**

Ajudant de direcció: **Elías Torrecillas**

Fotografia: **Felipe Mena**

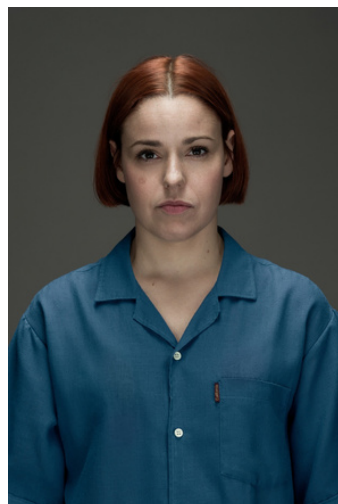
Coordinació dels col·loquis postfunció: **Diana Gómez**

Agraïments: Laia Alberch, Cia. Mar Gómez, Manuela i Antonio, Carmen Moreno, família Marmaneu-Pujol, Carlota Surós i especialment a Cristina Serrano

Una coproducció de 42KM, Cassandra Projectes Artístics i Teatre Akadèmia

Proposta seleccionada en la quarta Convocatòria de Projectes dels
Teatres de Proximitat (On el teatre batega)

Durada: 1 h 5 min Espectacle en català



NOTA DEL DIRECTOR

El que més em va agradar la primera vegada que vaig llegir *Entre monstres* va ser la potència del seu to. Un profund to poètic amb pinzellades lorquianes i beckettianes que et guia per una situació plena de suspens amb mà contundent. Com quan Alcía cau per la llodriguera i comença un camí cap a les profunditats de la seva consciència on les primeres imatges et tenen completament despistat, però aconsegueixen que vulguis acompanyar-la fins al final per tal de tenir tots els detalls que t'ajudin a recompondre la imatge completa.

Entre monstres comença com una història qualsevol, un jove fa una visita a un pis per tal de comprar-se'l. Segurament ja n'ha fet d'altres, però aquesta serà diferent. Perquè durant aquesta visita es retrobarà amb un munt de personatges que formen part del seu record i d'un trauma infantil. Monstres que no són més que projeccions dels seus pensaments i les seves pors.

Entre monstres és un viatge a través de la ment. Una lluita entre totes les veus que conformen el pensament d'un ésser humà. **És una trobada entre els fantasmes i els monstres que conviuen dins dels nostres records com imatges deformades d'un trencadís. Una obra sobre el dolor d'una persona però amb tocs d'humor i esperança.** Perquè si bé el text tracta sobre un paisatge desolador com són els traumes i la violència en el si de la família, els personatges que hi apareixen i les situacions poètiques ajuden a explicar l'inexplicable i a veure el que no hauríem de veure.

***Entre monstres* és un espectacle despullat amb una estètica minimalista que potencia la poètica del text i el risc de les interpretacions d'aquests quatre monstres de l'escena: Montse Esteve, David Bagés, Georgina Latre i Rafa Delacroix.**

Entre monstres és un espectacle necessari que tracta sobre la necessitat de parlar «perquè el que no es diu, corre el risc de convertir-se en un buit, que no se'n va» i que ens recorda que els monstres no existeixen i que qui fa i rep el mal sempre són persones.

Israel Solà



LA COMPANYIA

A mig camí entre el fred i la calor, neix a la primavera del 2018 la **companyia 42KM**. Amb l'objectiu de crear un teatre que sacsegi arrels, trenqui mites i reformuli preguntes que no sempre tenen resposta.

42KM entén la creació com un exercici col·lectiu, horitzontal i lliure. Un viatge cap a les entranyes de quatre ments curioses i crítiques amb el món. Desempolsen la història per entendre el present i construir el futur.

El seu primer projecte homònim va ser guanyador de la Beca Odisseu Eòlia I+D 2018 i representat durant el mes de febrer del 2020 al Teatre La Gleba de Barcelona. Dirigit per Roger Torns, l'espectacle és una reflexió sobre el que va ser l'anomenada Ruta del Bacalao durant els seus últims anys a València. El juliol 2024 van estrenar *Not my monkeys* dins del programa Batec del Grec al Teatre Eòlia i fent temporada al mateix teatre al setembre del mateix any

42KM són el Manel Moreno, el Rafa Delacroix, la Diana Gómez, la Georgina Latre.



CONTACTE

PRODUCCIÓ

Júlia Simó Puyo

julia@cassandraprojectes.com

619 82 96 02

DISTRIBUCIÓ

Guillem Albasanz

guillem@cassandraprojectes.com

678 95 14 24



CASSANDRA
PROJECTES ARTÍSTICS

Neandre
AKADÈMIA