

# Documentación tècnica

## Euforia y desazón

De EL EJE y Sergio Boris



Contacto tècnico: Joan Martí Olivé - 633809615 - [jojajn.om@gmail.com](mailto:jojajn.om@gmail.com)

- Duración aproximada: 1:40 h
- Personal técnico de la compañía: 2 técnicos
- La compañía viaja con un camión (3500kg), será necesario que el teatro proporcione un aparcamiento.

## Personal técnico del teatro

- 1 técnico para llevar a cabo el montaje de iluminación
- 1 técnico para llevar a cabo el montaje de sonido
- 2 técnicos para llevar a cabo el montaje de maquinaria
- 2 cargas i descargas

Tendrán que conocer el espacio y los equipos técnicos del teatro

En el momento de las funciones, con un técnico será suficiente

## Sonido:

Control:

- Mesa digital preferiblemente MIDAS M32 o BEHRINGER X32

PA:

- L+R
- 3 Monitores en escenario (envíos independientes)

Otros:

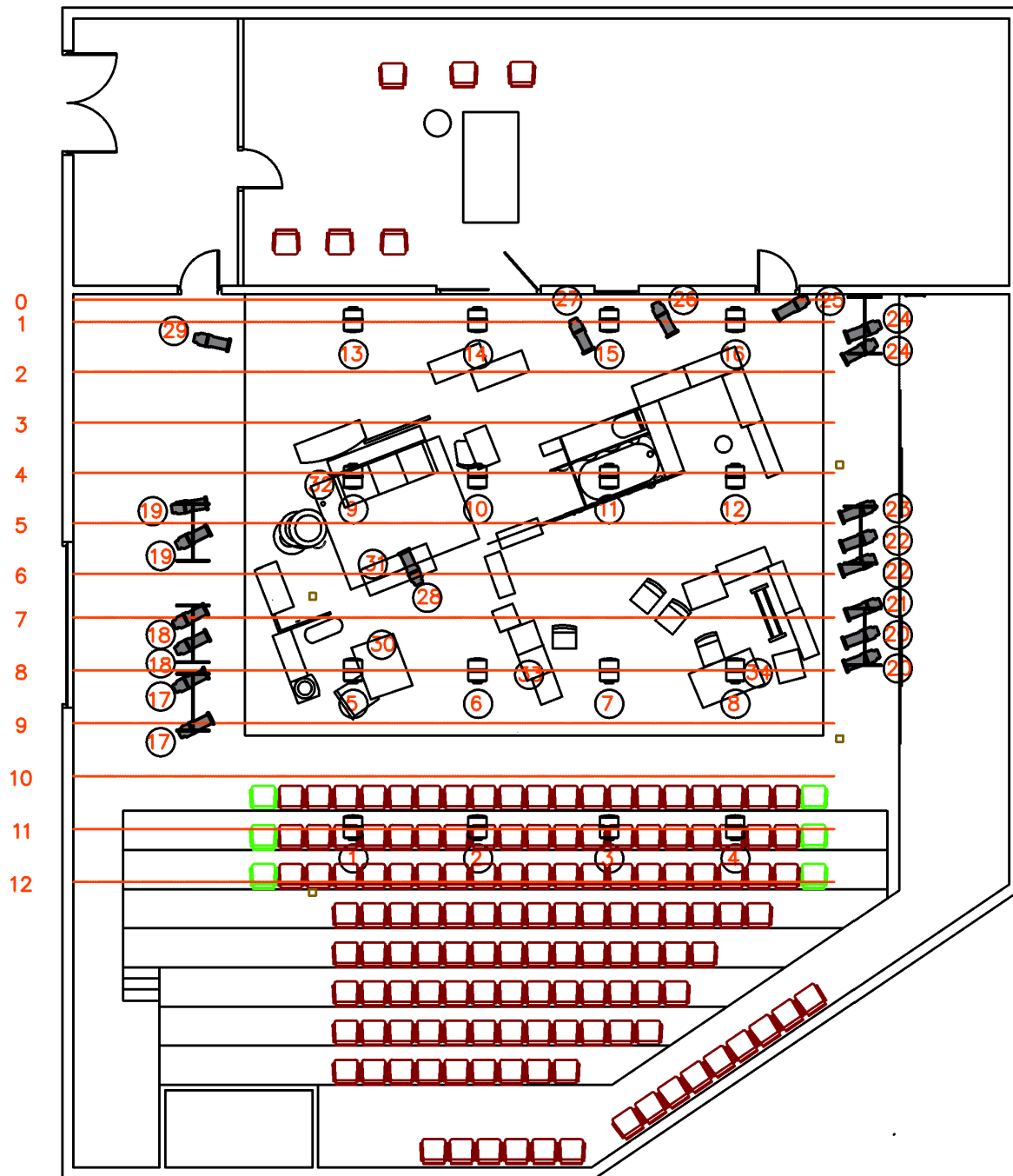
- iMac con q-lab (si el teatro dispone de ello)

## Luces:

- Mesa de luces del teatro
- 5 canales de dimmer repartidos por el escenario (lámparas de la compañía)
- 5 directos 220v repartidos por el escenario

## Necesidades especiales escenografía:













Punto de agua próximo al escenario (para dutxa)



**LEGENDA:**

00 n° total  
250 n° de lloc

**APARELLS UTILITZATS:**

- x16  PC 16W
-  PC 60W
-  PC amb 60W
- x8  Model 670W
-  Cables
-  MIDI port
-  Per 10
-  Per
-  Stool
-  Admissible Wkr
-  Floor marking
- x12  Model 750W