

# FITXA TÈCNICA

ESPECTACLE: EL GEGANT DEL PI

## ESPAI

- Mides ideals /mínimes:  
8m x 8m / 5.5m x 5.5m
- Alçada mínima (sostre tècnic):  
5,5m
- Escenografia de la companyia:
  - Dutxa + estructura i escala (Es necessitarà un directe/punt de corrent a escenari)
  - Marc de Fons de 2,5m x 2,5m. Penjat a barra del teatre segons plànol
  - Branca de Pi. Penjada amb cordills de barra teatre
  - Bombeta led regulable. Penjat a barra del teatre segons plànol

## IL·LUMINACIÓ

- 15 PC
- 14 Retalls 25/50
- 6 Par LED
- Corrent:
  - Canal de dimmer lliure per bombeta Led regulable companyia (Canal 26 plànol)
  - Directe: dutxa companyia
- 4 Estructura tipus Carrers
- Llum de sala regulada per DMX

Tots els focos amb portafiltres, viseres i eslingues de seguretat.

## REQUISITS TÈCNICS ESPAI SONOR

-2 Altaveus P.A. frontals.

-2 Altaveus *Surround*. (Han d'estar situats al darrera de la platea o a sota les butaques -en cas que la grada sigui elevada- i enfocats en direcció a l'escenari).

-1 o 2 altaveus petits de monitoratge *sidefield* a dins l'escenari. Haurien d'anar situats als

laterals “entre cametes”, si pot ser elevats a 1m, i enfocant cap a dins de l’escenari, aproximadament a l’alçada de la dutxa.

-1 Altaveu P.A. central (opcional) – Per reforç de veu (micròfon).

-1 peu de micro negre de girafa gran.

-1 micròfon dinàmic tipus Sure SM58.

Sortides tarja de so:

- 1- L – Músiques i FX.
- 2- R – Músiques i FX.
- 3- Micròfon – Sortida independent del micròfon.
- 4- *Surround* – Sortida Mono d’efectes per *Surround* que s’enviarà als altaveus del darrera.

Les sortides de la tarja de so aniran associades als següents faders de la taula:

- 1- Mircròfon – (Mono) Sortida pel l’altaveu mono central (opcional)
- 2- Mircròfon (Mono) “còpia” – Sortida per P.A.
- 3- Músiques i FX L-R (Stereo) – Sortida per P.A.
- 4- Surround – (Mono) Sortida pels altaveus del darrera

Contacte tècnic :

Manuel Martínez

tlf: 654 64 73 39

mail: [homesepia@gmail.com](mailto:homesepia@gmail.com)

# CROQUIS ESPAI



